



יפתי בגינה טכניקה מעורבת על שעם ועץ 180x180 ס"מ 2007



"עבודותיו של אבנר פועלות כמחאה החושפת היבטים אינסטינקטיביים ונתת מודעים של האנושות. הסגנון שלו מזכיר אומנות של ילדים – פרימיטיבי, נטול השפעה תרבותית, לא מתפשר ונגע באגו האמיתי. אבנר מרחיק את עצמו מכל ביקורת ועוין דהור לתחושות ולשדים. החירות מתבטאת בצריכות, חריטות ופציעות כלוחות שעם, עושות ונדליזם ומשנות את עצם טבעו של החומר."

יפהייה טכניקה מעורבת על שעם ועץ 120x100 ס"מ 2002