



"מחשבת
 ישראל,
 המחשבה
 המדעית
 לדורותיה,
 תורתו של
 שפינוזה ובעיקר
 ההיסטוריה ועפי
 ארץ ישראל הם
 המעיין הנוכח
 ביצירתי. הם
 מקור ההשראה
 במסע ארוך
 השנים, מצוידת
 במכחול,
 פלטה וכדומה
 כדי להפגיש
 באמצעותם בין
 האין־סוף לבין
 האדם הסופי
 ככל קנה מידה."

הבדלה 186 שמן על בד 100x100 ס"מ 1985



הבדלה 205 שמן על בד 100x100 ס"מ 1998